



Dégustation du whisky!

Par le Président-Commandeur.

Chers amis,

Ce qui m'a frappé en intégrant les rangs de la COTWE, c'est la force et l'unité, avec lesquelles nous portons le toast SLÁINTE.

Mais en lisant le nom en toutes lettres de notre confrérie, je me suis rendu compte, humblement, des lacunes que j'avais en termes de connaissances sur le Whisky.

J'aurais pu apprendre seul, dans mon coin, mais avec notre échanson, nous avons décidé de nous entraîner tous ensemble.

C'est pourquoi, si vous le voulez bien, nous allons instaurer cette dégustation de whisky dans nos évènements.

"L'abus d'alcool est dangereux pour la santé et la sécurité routière. La confrérie rappelle à ses membres et à leurs invités que l'alcool se consomme avec modération. Chaque participant à une activité de l'Association doit gérer sa consommation dans les limites et conditions légales sous sa propre responsabilité"

Introduction sur le Whisky!

Par notre Echanson.

LES DIFFERENTES SORTES DE WHISKY.

- « **Scotch whisky** ». C'est le whisky Écossais. On en distingue 5 types.
 - ❖ Le plus prestigieux est le **Single Malt**.
Il est élaboré à partir d'une seule céréale, l'orge maltée, et issu d'une seule distillerie. Quatre étapes : maltage, brassage, fermentation, distillation.
 - ❖ Moins courants, les **Single Grains**, issus d'une seule distillerie à partir d'un mélange de céréales : orge maltée, orge non maltée, maïs, blé.
 - ❖ Les **Blended Malts**. Ils sont le fruit d'un assemblage de plusieurs Single Malts provenant de distilleries différentes.
 - ❖ De même, le **Blended Grain** : assemblage de plusieurs Single Grains provenant de distilleries différentes.
 - ❖ Les **Blends**, ou **Blended Scotch Whiskies**. 90 % de la production en Écosse : assemblage d'un ou plusieurs Single Malts avec un ou plusieurs Single Grains.
- **Les autres whiskies**
 - ✓ le **bourbon** est composé d'au moins 51% de maïs
 - ✓ et le **rye whiskey** (E-U, Canada) est composé d'au moins 51% de seigle.



La part des Anges!

3

Non, les Anges écossais n'aiment pas moins le Whisky que les Anges français!
Voici la vraie raison!

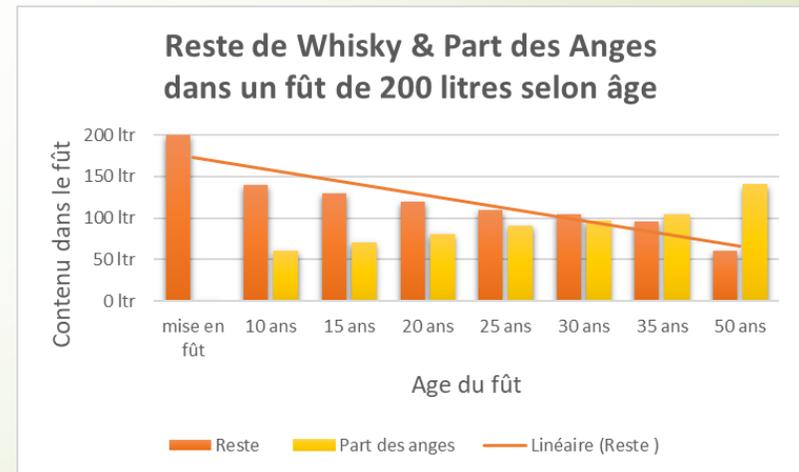
Lorsque le whisky vieillit lentement dans son fût, une petite quantité de whisky s'évapore à travers le bois et dans l'atmosphère, on l'appelle "la part des Anges".
Chaque année, environ 2 % du liquide quitte le tonneau de cette manière, sous les climats écossais.

Au tout début du séjour d'un whisky dans un fût, la "part des anges" se situera tout en haut du spectre, autour de 3,5 % à 4 % chaque année. En vieillissant, le whisky continuera à s'évaporer (il ne s'arrêtera jamais), mais à des taux beaucoup plus faibles.
À la fin de sa période de vieillissement, un spiritueux de 20 ans d'âge peut perdre 40 % de son volume.
Les pertes dans les petits futs sont très importantes.
Le whisky s'évapore plus sous les climats chauds, secs et ventilés.

Si, en plus, il fait humide, c'est l'eau qui quitte le fut en premier, d'où renforcement en alcool.
Dans le Speyside, frais, mais humide, il y a moins de pertes et c'est surtout l'alcool qui s'échappe.

C'est, aussi, ce qui fait la qualité des whiskies écossais
Le bon distillateur peut donc jouer sur ces facteurs et sur le climat, pour améliorer son nectar.

Avec l'âge, la combinaison de la qualité gustative accrue, de l'immobilisation des stocks et de la perte en volume du précieux liquide, explique l'augmentation exponentielle des prix.



On trouve le mode d'emploi dans les livres!

4

1. Choisir le bon verre

Alors que de nombreux réceptacles se présentent comme « verres à whisky », les plus propices à la dégustation sont ceux en forme de tulipe, avec ou sans tige. Le col plus étroit permet de concentrer les arômes lorsqu'on y approche le nez. À défaut de verre parfait, une petite coupe à vin peut faire l'affaire.

2. Verser

Une portion de 2 à 4cl est adéquate pour bien explorer un whisky. Bien qu'on puisse le boire sec (sans glaçons), il est tout à fait acceptable d'y ajouter une infime quantité d'eau - quelques gouttes à peine - pour atténuer le mordant de l'alcool et permettre aux saveurs plus subtiles de s'épanouir.

Sur glace ?

En mode dégustation, mieux vaut servir le whisky température pièce et éviter la glace, qui dilue le goût au fur et à mesure qu'elle fond. Pour ceux qui préfèrent tout de même boire leur alcool froid, des pierres à whisky conservées au congélateur sont un choix intéressant.



3. Observer

On observe le whisky dans le verre, idéalement devant une surface blanche (comme un mur ou une nappe). Le liquide est-il doré ? ambré ? clair ? trouble ? Généralement, un whisky plus sombre est signe de maturité, tout comme une couleur profonde annonce un goût intense, bien que l'utilisation de colorants puisse parfois brouiller les cartes.



4. Remuer

On agite le whisky - comme on le ferait avec du vin - et on observe de nouveau. On porte une attention particulière aux jambes, c'est-à-dire les coulisses de liquide sur les parois du verre. Le whisky semble-t-il clair et léger, avec des jambes fines et discrètes ? ou épais et sirupeux, s'écoulant lentement jusqu'au fond ?



5. Sentir

On remue à nouveau et on respire délicatement à l'intérieur du verre, sans y plonger le nez. Contrairement au vin, le whisky présente une forte concentration d'alcool, et inhaler les arômes directement peut être agressant. On laisse les parfums venir à soi, sans chercher à trouver une odeur spécifique, et on fait confiance aux images qui nous viennent en tête.



6. Déguster

On prend une fine gorgée, tout en aspirant un peu d'air pour libérer les arômes. Si le whisky est une nouvelle expérience, il est normal d'avoir besoin de quelques séances pour apprivoiser son goût vif. On roule le liquide en bouche, de façon à bien envelopper la langue, en étant réceptif aux saveurs qui se dévoilent.



7. Avaler

On avale le whisky en demeurant attentif à la finale ou à l'arrière-goût. Est-ce que l'impression perdure ? s'estompe ? Laisse-t-elle un parfum agréable dans la gorge ?



8. Répéter

Enfin, il ne reste qu'à répéter les étapes 6 et 7. Le caractère d'un whisky se développe au fil des gorgées, à la fois parce qu'on s'habitue au goût et grâce au contact de l'air.

Un Echanson en chasse un autre!

Mais le maître, en poète averti,
donne des conseils éclairés à son apprenti.

Certes, le whisky peut se boire sec ou sur glace. Il y a une méthode supplémentaire, dite "à l'écossaise" qui consiste à verser 3 gouttes d'eau dans son whisky avant de le déguster.

C'est utilisé dans toutes les distilleries écossaises.

Très étonnamment, ces 3 gouttes d'eau suffisent à éteindre le feu de l'alcool et permettent aux différentes saveurs de se sublimer.

J'ai fait l'expérience en aveugle avec un ami qui est œnologue. Lui et moi avons été étonnés du résultat.

Depuis, c'est toujours comme ça que je le déguste. Je m'attachais à avoir un verre d'eau et quelques pipettes à la table de dégustation lors de nos soirées de gala.

J'ajouterais que ce procédé est bien connu de la plupart des échansons de la confrérie.



On peut, aussi, le personnaliser!

On classe généralement les arômes du Whisky en 10 grandes familles :

Boisé

Confiserie (miel, caramel)

Céréales

Fruité (fruits frais, fruits secs, agrumes)

Floral (bruyère, fleur fraîche, foin, feuillage)

Epicé

Torréfié (fumé, café)

Tourbé

Vineux (vin doux, eau de vie)

Erreurs olfactives (goudron, médicinal, queue de distillation)

Qu'on peut retrouver sur cette

ROUE DES AROMES



Nous avons retenu ces 6 pour nos dégustations.



La vue!



La couleur du whisky oscille entre le jaune pâle et l'ambré foncé. En fait, la couleur dépend de la nature du fût et du nombre d'années de vieillissement.

Les fûts neufs, colorent très rapidement le whisky, d'où une couleur ambrée.

Les whiskies écossais, qui utilisent principalement des fûts ayant préalablement contenu un alcool, offrent des reflets tour à tour dorés, cuivrés, bronze ou tirant sur le vert.

Quelle que soit la couleur du whisky que vous vous apprêtez à déguster, sa couleur ne constitue pas un critère objectif de qualité, juste un indice sur les méthodes de maturation.

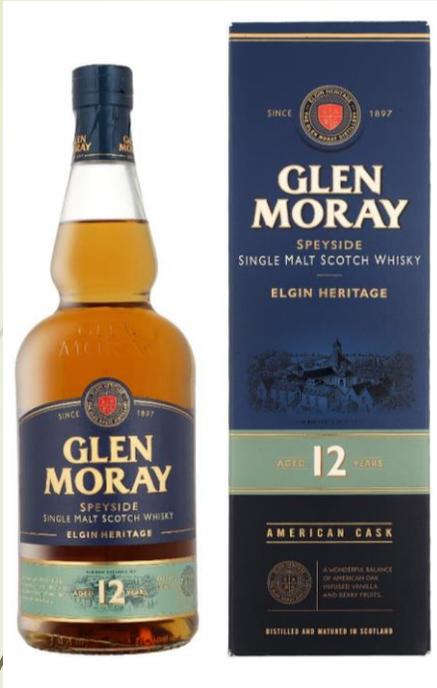
Les jambes du whisky peuvent couler rapidement, en fonction de l'alcool, elles peuvent être épaisses en fonction du sucre.

Les préférer donc, limpides, épaisses et rapides, se méfier de celles qui restent accrochées au verre..



Dégustation du 6 décembre 2023.

8



DESCRIPTION: WHISKY GLEN MORAY SPEYSIDE SINGLE MALT SCOTCH 12 ANS "ELGIN HERITAGE".

Glen Moray a été construit sur le site de la West Brewery à l'ouest d'Elgin sur les rives de la rivière Lossie. Ancienne brasserie reconverte en distillerie en 1897, la distillerie est située au cœur du Speyside en Écosse.

En 2008, Glen Moray change de cap pour se lancer dans la production d'un single malt racé, vieilli exclusivement en fûts de bourbon américain, aux caractéristiques riches et épicées, pour un goût doux et arrondi.

NOTES DE DÉGUSTATION

Couleur : Or très pâle

Nez : Ample, arrondi, frais, herbacé (foin coupé et orge) ou riche, doux et floral avec des notes de caramel à la vanille, de baies et d'herbes fraîchement coupées.

Corps : Léger mais velouté et ferme.

En bouche : Orge mûre et grasse ou le chêne grillé cède la place aux fruits d'été pour une douceur moelleuse.

Finale : Frais, végétal (feuille), notes sèches de farine d'avoine ou douce avec une finition subtile de chêne.



Commentaires en vrac!

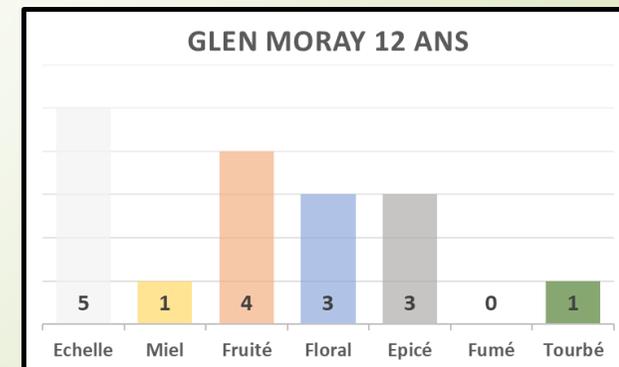
Œil: **Couleur claire jaune, très pâle, tirant sur l'or. Jambes fines limpides et rapides.**

Nez: **Herbacé, doux, floral, vanille, caramel, arrondi, fruité.**

Bouche: **Note subtile de chêne, végétal, fruité, épicé, tourbé, avec un soupçon d'amertume.**

Finale: **Corsée et douce, goût de chêne, tourbé, long en bouche.**

Avec un goût de revenez-y!



Nous étions 32 ce mercredi, à La Marina, pour imaginer, tous ensemble, notre ressenti.

Dégustation du 24 février 2024.

9



DESCRIPTION: WHISKY GLENMORANGIE HIGHLAND SINGLE MALT SCOTCH 10 ANS.

Distillé par les hommes de Tain au Nord de l'Ecosse, le Glenmorangie 10 ans d'âge est le Single Malt emblématique de cette distillerie des Highlands écossais.

La qualité des malts de Glenmorangie est liée à différents éléments :

Les alambics sont d'une hauteur inégalée (5,14m)

Son eau, très dure et très minérale, a cheminé dans des sols particulièrement calcaires, faisant mentir l'idée répandue qu'une eau douce issue de sols granitiques serait la seule qui vaille pour le brassage et la distillation.

Une double maturation est pratiquée : le whisky est vieilli en fûts neufs de chêne blanc américain et en fûts de vin qui ne sont utilisés que deux fois.

NOTES DE DÉGUSTATION

Couleur : Or

Nez : Fruité, porté sur les fruits du verger : mandarines, citrons, poires, pommes, pêches. La vanille s'invite aux notes florales de géranium, d'eucalyptus et le gingembre complètent cette sublime myriade.

En bouche : Très fruitée sur des notes de mandarine fraîche, de citron avec une pointe de vanille onctueuse. Des notes d'amandes craquantes, de noix de coco et d'épices douces ajoutent au nectar complexité et élégance.

Finale : belle persistance des fruits.



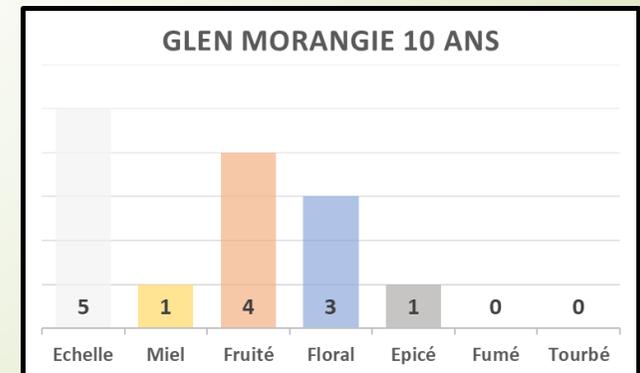
Commentaires en vrac!

Œil: **Couleur jaune pâle, tirant sur l'or. Jambes épaisses élégantes.**

Nez: **Doux, très floral, certains étaient enrhumés...!**

Bouche: **Très fruité, légère astringence, épicé, miel, vanille, poire, fleurs, pulpeux.**

Finale: **Faible longueur, l'alcool reprend le dessus, laisse un goût de fruit.**



Nous étions 32 ce samedi, en AG, à La Marina, pour imaginer, tous ensemble, notre ressenti.

Dégustation du 11 avril 2024.

10



DESCRIPTION: WHISKY CAOL ILA GORDON & MACPHAIL 13ANS.

LA DISTILLERIE

Caol Ila est située au nord de l'île d'Islay, en face de l'île de Jura. La distillerie fut créée en 1846 par Hector Henderson. Elle sera entièrement reconstruite puis agrandie en 1879. Plus récemment, en 1972, le four fut rasé, et entre 1972 et 1974 le nombre d'alambics fut augmenté de deux à six. C'est la distillerie qui a la plus grande capacité de production de l'île. Ces alambics en forme d'oignon sont absolument énormes avec des bras larges et longs, mais afin de favoriser le reflux, ils ne sont remplis qu'à moitié. L'orge tourbée de la distillerie provient des malteries de Port Ellen. Environ 15% du malt produit est embouteillée en tant que single malt, le reste rentrant dans des assemblages de la célèbre marque Johnnie Walker.

DESCRIPTION

Illustrant à merveille le style gourmand des Caol Ila embouteillés par Gordon & MacPhail, cette version de 13 ans d'âge n'hésite pas à s'éloigner de son port d'attache : la tourbe, déjà bien présente au nez, devient de plus en plus expressive en bouche pour terminer la dégustation sur des notes de cendres et de vanille torréfiée.

NOTES DE DÉGUSTATION

Robe or clair. Très Tourbé. Epices, agrumes et réglisse. Finale : longue et douce.



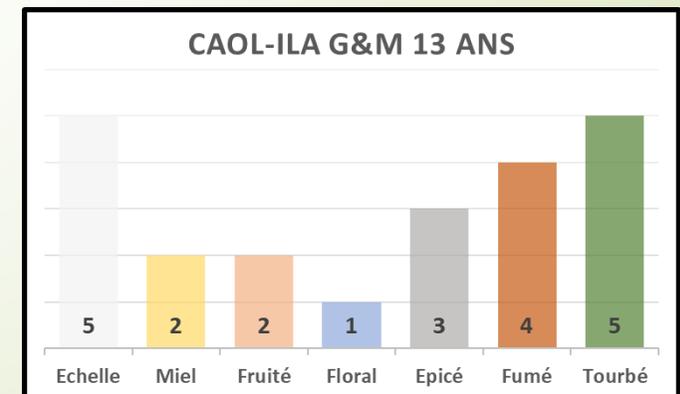
Commentaires en vrac!

Œil: **Couleur jaune pâle, très clair.**

Nez: **Tourbé, un peu fumé.**

Bouche: **Tourbé, plombé, un peu sucré réglisse, épicé.**

Finale: **Long en bouche, la tourbe reste, prend la tête ! ?**



Nous étions 28 ce jeudi, au Caveau 30, grâce à Bernard et aux ordres de notre Echanson Alain.

Dégustation du 13 juin 2024.

11



DESCRIPTION: WHISKEY REDBREAST 12 ANS SINGLE POT STILL.

LA DISTILLERIE

Ce Whiskey Irlandais est produit dans la distillerie de Middleton. C'est une des distilleries les plus modernes au monde. Sa capacité de production s'élève à près de 19 millions de litres d'alcool par an. Il y a 13 alambics qui produisent en les combinant de façon différente tous les types de whiskeys irlandais, dont Jameson, Paddy, Tullamore Dew et Green spot

DESCRIPTION

Il est « LE » représentant des whiskeys Irlandais, en France. Fidèle à la tradition, il est élaboré à base d'orge maltée et non maltée, bénéficie d'une triple distillation et d'un élevage en fûts de xérès Oloroso. Sa palette aromatique est similaire à un cake de Noël !

NOTES DE DÉGUSTATION

Au nez: Notes boisées et épicées accompagnées de fruits rouges

En bouche; Complexe, gourmande et crémeuse avec des arômes harmonieux de fruits exotiques et fruits mûrs, sherry et toffee.



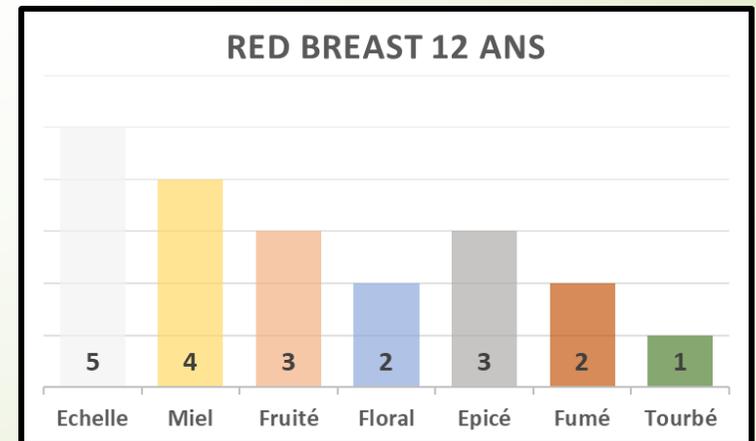
Commentaires en vrac!

Œil: **Ambré, couleur miel, bouton d'or.**

Nez: **Fruité, végétal, épicé.**

Bouche: **Fruits sec, végétal, épicé, caramel, boisé.**

Finale: **enivrant, boisé, apprécié...**



Nous étions 36 ce jeudi, au Relais Impérial, notre Echanson Alain étant au chevet de Brigitte.

Dégustation du 29 août 2024.

12



DESCRIPTION: WHISKY EDRAOOUR SINGLE MALT 10 ANS.

LA DISTILLERIE

Edradour 10 ans est un whisky Single Malt des Highlands. Il est issu d'une des plus petites distilleries d'Ecosse, sur les bords de l'Edradour Burn. Issu de l'assemblage de plusieurs fûts de Sherry Oloroso, il est devenu très doux depuis le rachat de la distillerie par Andrew Symington.

DESCRIPTION

Il se caractérise par sa grande douceur !

NOTES DE DÉGUSTATION

A l'œil : Belle couleur Or profond.

Au nez : Le nez est résolument sur le sherry agrémenté de notes de miel, il évolue en finesse sur le fruit.

Le corps : léger.

En bouche : Sa richesse est surprenante combinant des notes de lavande, de violette et de menthe poivrée.

Finale : Sa douceur fruitée revient sur la finale et s'épanouit avec le caramel au beurre salé.



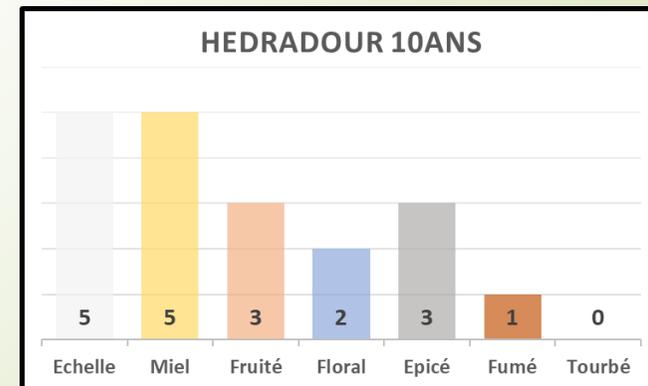
Commentaires en vrac!

Oeil: **Ambré, vieil or, sic : il me plaît !**

Nez: **câlin?, cerise cherry, épicé.**

Bouche: **certain ont ressenti le cherry, mais pas la violette et la menthe poivrée??**

Finale: **pas de beurre salé, mais une douceur épicée qui tient en bouche.**



24 amateurs, éclairés par notre échanton, ont pu apprécier, comme il se doit, ce fameux whisky.

Dégustation du 26 octobre 2024.

5 Whiskies ce soir-là, voir suite!

13



DESCRIPTION: **WHISKY KNOCKANDO 12 ANS.**

Knockando est le nom d'un village du Speyside qui veut dire "petite colline noire" en gaélique écossais. C'est John Thompson qui fonda la distillerie en 1898, à deux pas de la source d'eau de Cardnach, qui servira à la fabrication du whisky. Ce Single Malt 12 ans est dominé par la céréale (orge maltée). C'est un whisky léger parfait pour l'apéritif.



NOTES DE DÉGUSTATION

Couleur : or pâle.

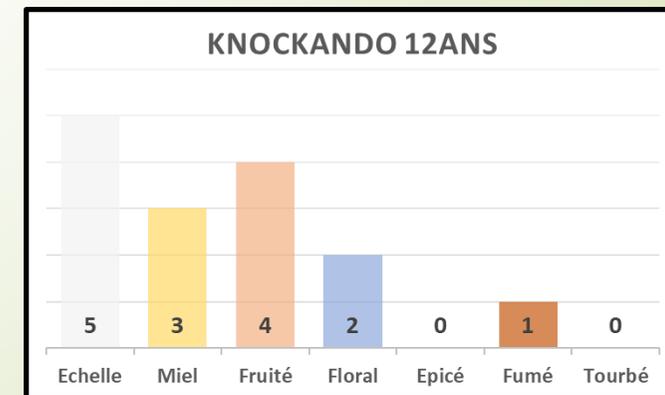
Nez : frais, doux et fruité avec des notes d'amande.

En bouche : délicate, fraîche et fruitée. Notes d'agrumes et de céréales à l'attaque, puis nuances d'amande douce et de noisette.

Finale : souple et crémeuse, sur des notes de toffee.



Soirée Cornemuse et Whisky. Dégustation!



Dégustation du 26 octobre 2024.

14

DESCRIPTION: **WHISKY GLEN GRANT 12 ANS 43%.**



Glen Grant est un single malt du Speyside, aux délicates notes florales et au style accessible à tous. Ce Glen Grant 12 ans est vieilli pendant au moins 12 ans en fûts de bourbon.

L'héritage du «Major» James Grant a été perpétué par Dennis Malcolm, entré chez Glen Grant en 1961 en tant qu'apprenti tonnelier et aujourd'hui directeur et master distiller.

La proximité de la mer et du port de Garmouth, la rivière Spey à ses pieds, la tourbe et les champs d'orge à proximité directe, tous les ingrédients nécessaires à l'élaboration de grands malts sont réunis. Un processus d'élaboration unique a été mis en place avec des alambics hauts et fins dotés.

NOTES DE DÉGUSTATION

Couleur : Robe couleur dorée lumineuse.

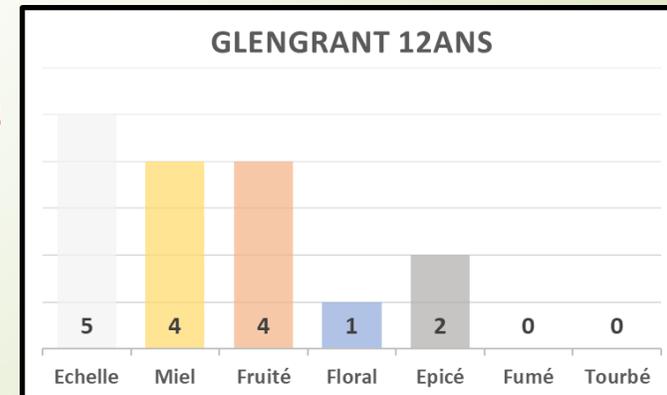
Nez : arômes de miel, poire et pomme, avec une pointe d'amande et d'agrumes.

En bouche : notes de tarte aux pommes, de caramel et de vanille.

Finale : longue, sur les fruits avec une subtile touche d'épices.



**Soirée Cornemuse
et Whisky.
Dégustation!**



Dégustation du 26 octobre 2024.

15



DESCRIPTION: **WHISKY LAGAVULIN 8 ANS.**

La distillerie Lagavulin fut fondée par un fermier en 1816 au sud de l'île d'Islay.
Le maltage traditionnel au sol est abandonné en 1974, et de nos jours, le malt provient de la malterie située à Port Ellen.
L'âge n'étant pas un gage de qualité, le 8 ans se révèle plus intense que son aîné, plus directe sur les arômes de tourbe.
La mer, la terre et le feu sont réunis dans une bouteille.

NOTES DE DÉGUSTATION

Couleur : or pâle.

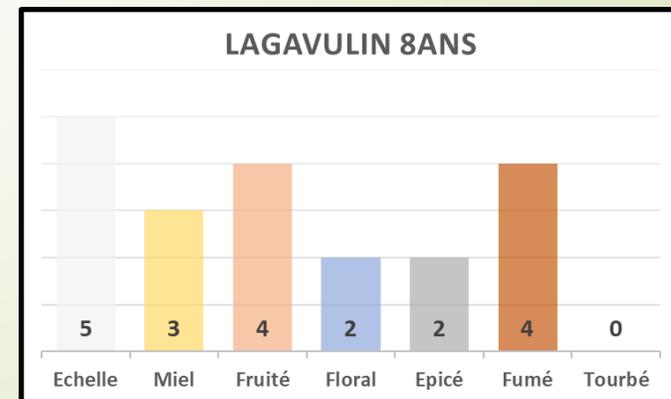
Nez : doux avec des notes fraîches et légèrement mentholées de chocolat noir, poivre et d'air marin, avec des arômes subtils de céréales, de zestes de citron et d'orange, et de fruits rouges.

En bouche : une texture légère avec des notes rondes, où la fumée, omniprésente, devient à chaque instant plus présente et sèche. Et aussi des arômes de chocolat noir et mentholé et des parfums légèrement salés et grillés.

Finale : propre, très longue et fumée. L'équilibre est parfait et intense, tout en élégance. Cette expression remarquable de Lagavulin associe des arômes fumés à un goût puissant.



Soirée Cornemuse et Whisky. Dégustation!



Dégustation du 26 octobre 2024.

16



DESCRIPTION: WHISKY SMOKEHEAD 43%.

L'histoire Ian Macleod & Company Ltd débute un peu avant 1934. Smokehead "tête fumée" est créée en 2006 afin de conquérir une clientèle plus jeune plus branchée. Avec la création d'un single malt complexe, où il n'y a pas d'interdit, les fruits comme les épices ne sont jamais loin de la tourbe. Depuis un certain nombre d'années on a toujours la même interrogation : d'où vient le Whisky ? De Lagavulin ? Moelleux avec notes poivrées et épicées, il ravira les amateurs de single malt tourbé d'Islay.

NOTES DE DÉGUSTATION

Couleur : jaune or

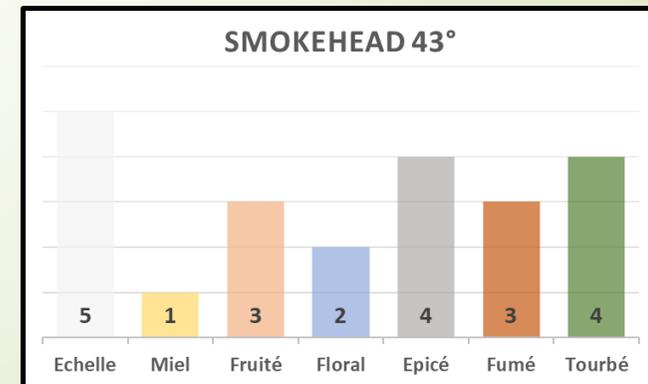
Nez : Marin et épicé. Des arômes de truite poêlée aux épices relevée d'un jus de citron.

En bouche : Huileuse et tapissante aux accents marins et tourbés. Des notes de sel et de poivre. Touches d'agrumes.

Finale : Longue et intensément fumée, elle demeure tendre et arrondie.



**Soirée Cornemuse
et Whisky.
Dégustation!**



Dégustation du 26 octobre 2024.

17



DESCRIPTION: **WHISKY TALISKER 10 ANS.**

Talisker, le "rocher escarpé" en langue nordique, est la seule distillerie de l'île de Skye. Elle fut établie en 1830 sur les rives du Loch Harport.

Son eau douce et tourbée ne provient pas de ruisseaux ou de rivières mais des 21 sources souterraines du Hawk Hill à quelques pas de la distillerie.

Son single malt, élaboré de façon traditionnelle, possède un caractère huileux reconnaissable dû à son lent refroidissement en sortie d'alambics.

NOTES DE DÉGUSTATION

Couleur : or, à reflets ambrés

Nez : puissant arôme de fumée de tourbe où se mêlent les embruns et quelques notes d'agrumes

En bouche : douceur intense de fruits secs avec des volutes de feu de bois et des notes sucrées d'orge maltée.

Goût ample et chaleureux. Arôme poivré en fond de bouche.

Finale : longue et puissante, marquée par la fumée de tourbe et les épices.



**Soirée Cornemuse
et Whisky.
Dégustation!**

